Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

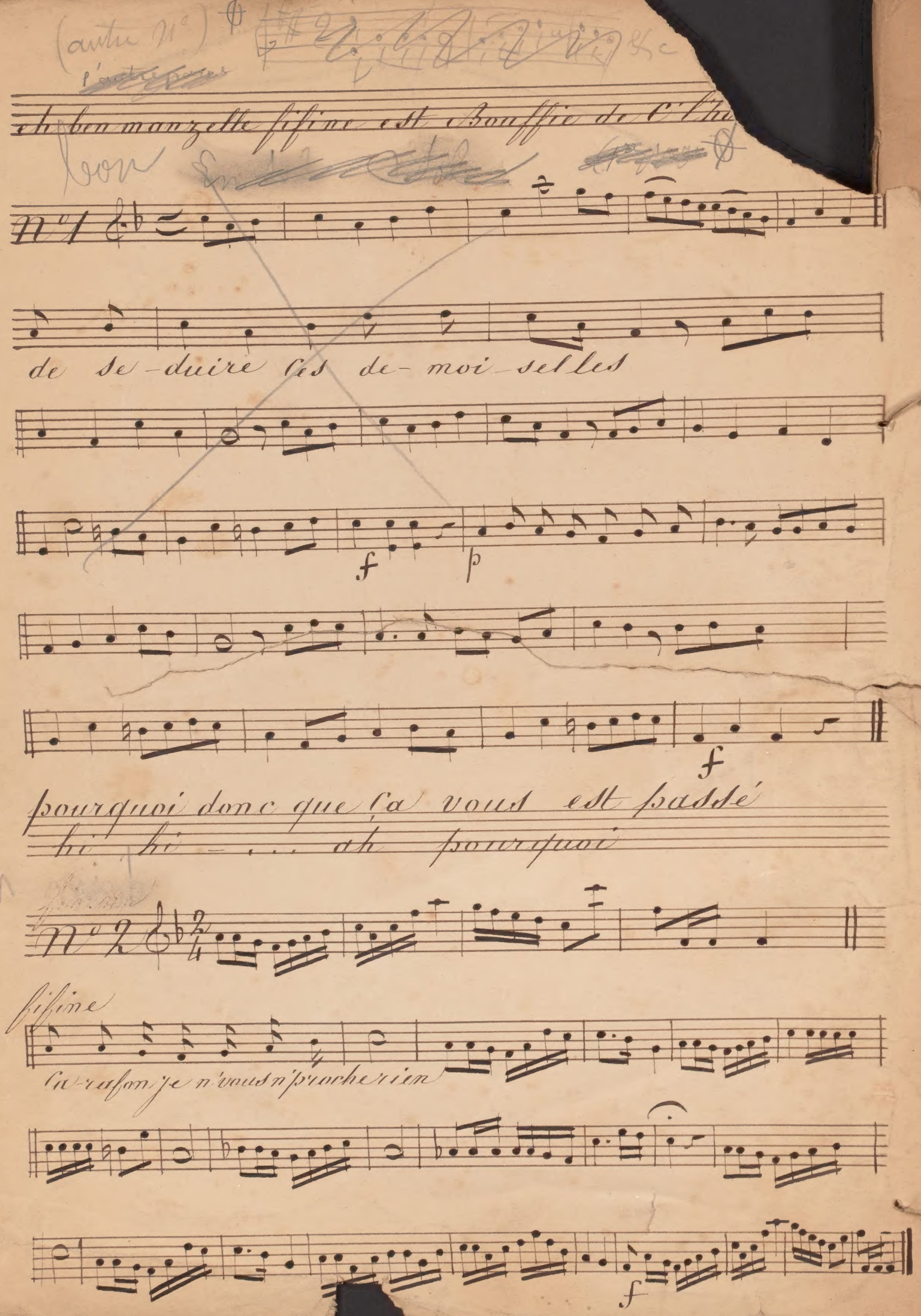
Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

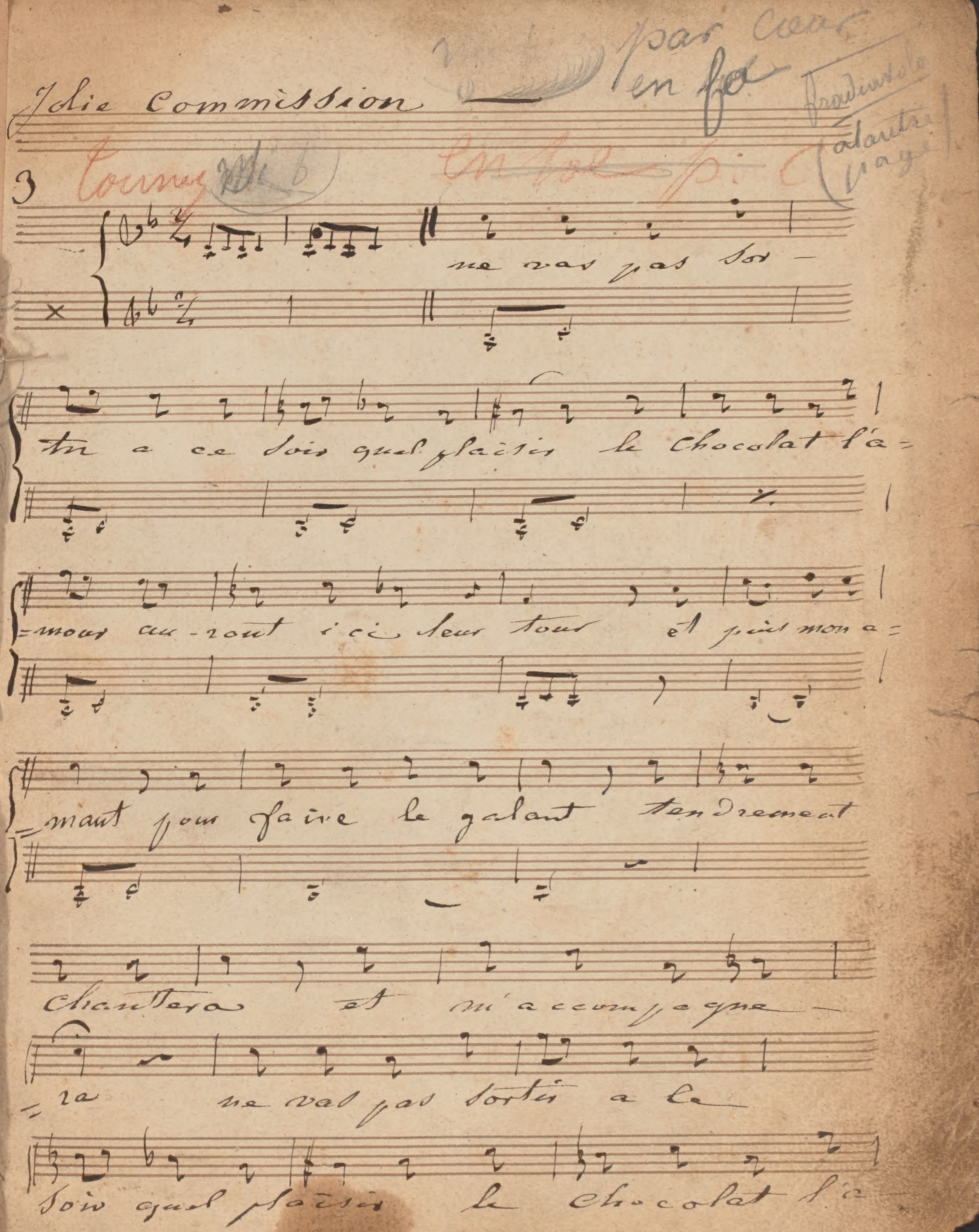
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

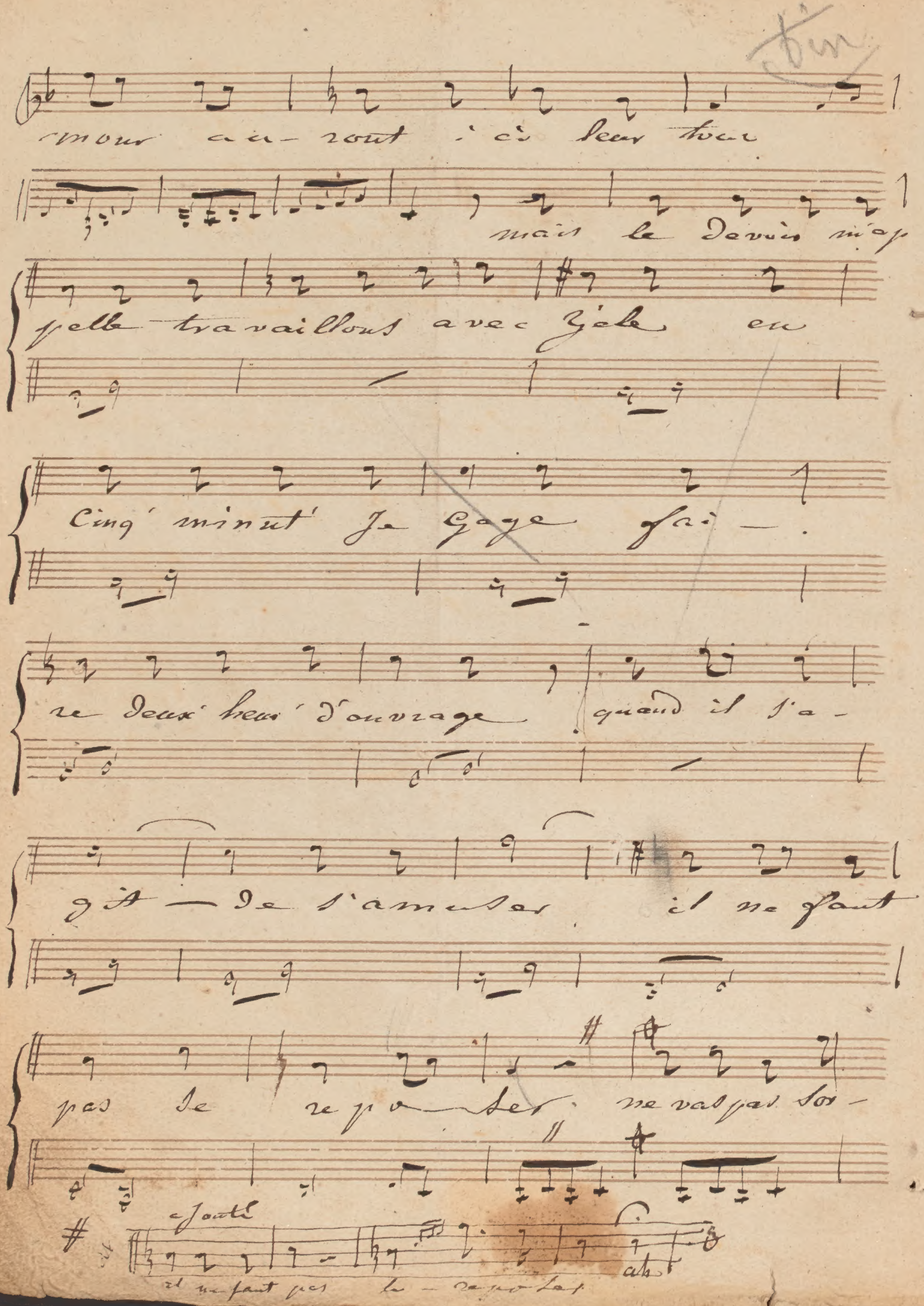
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

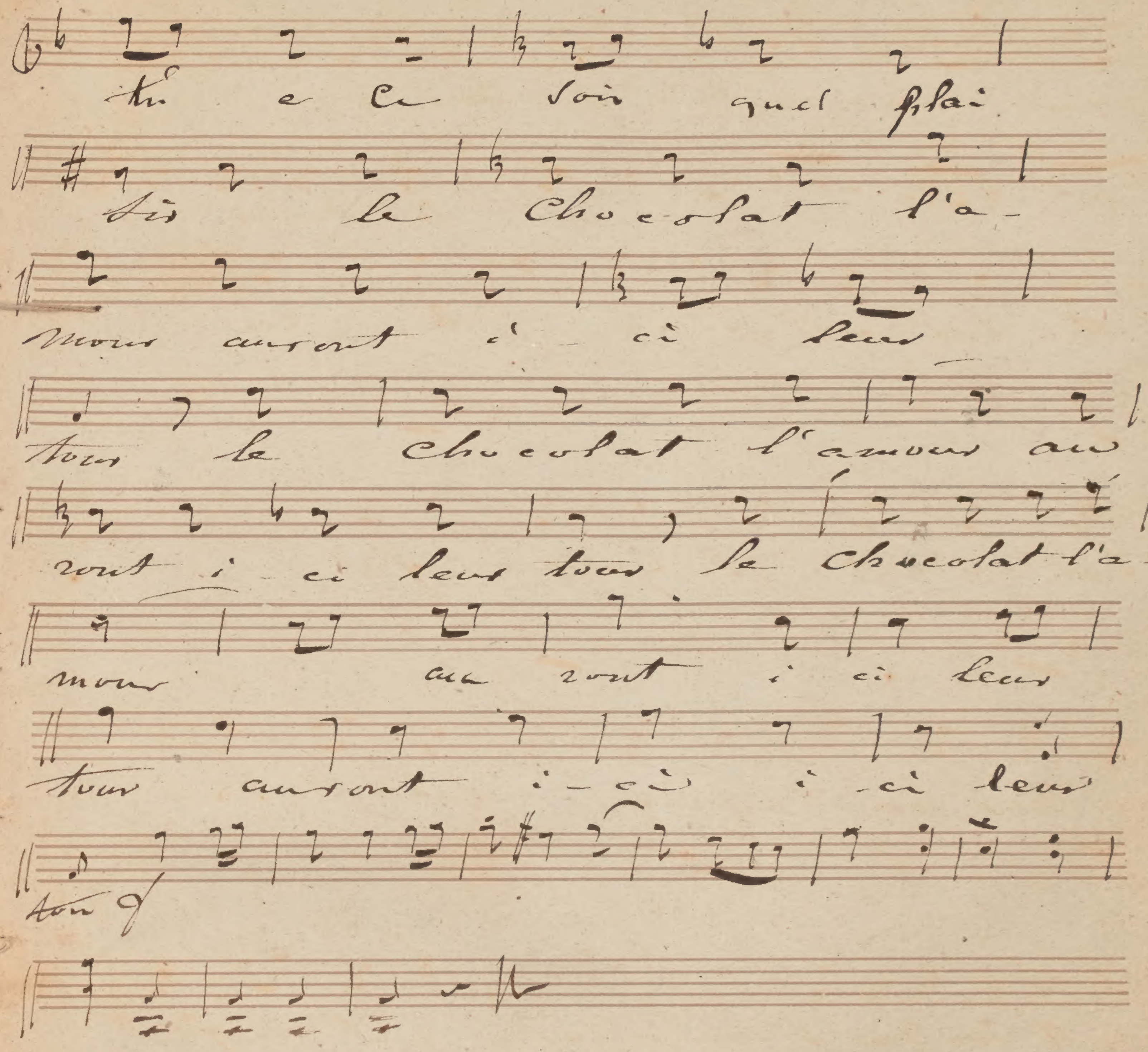
Le Commis et grisette.

Répétiteur.

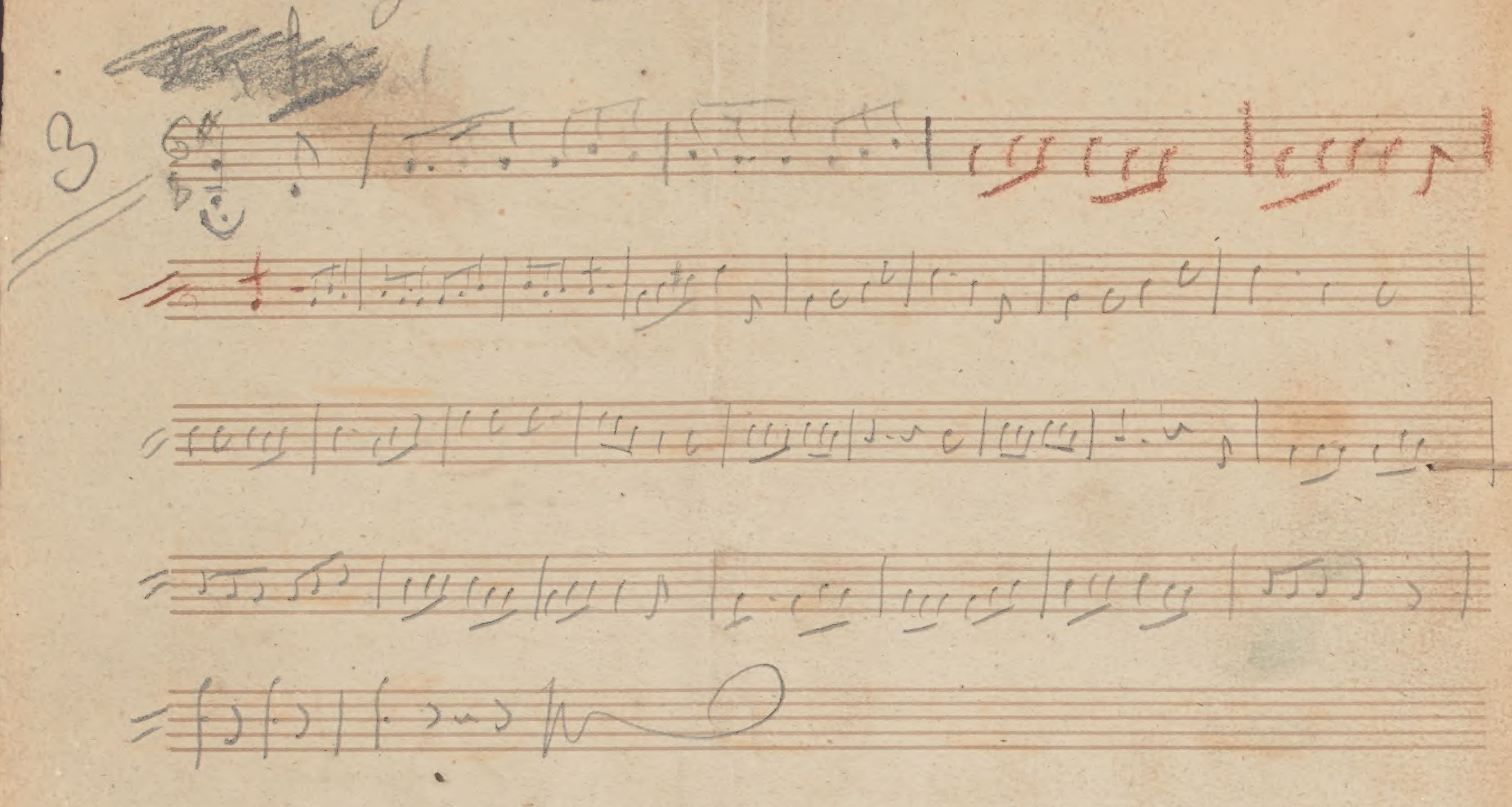

ch bon manzelle fifine est bouffie de l'cha
N° 1
de se-duire les de-moi-selles
pourquoi donc que ça vous est passé
hi hi - ... ah pourquoi
N° 2
fifine


Jolie Commission
par cœur
en fa
3
ne vas pas sor-
tir a ce soir quel plaisir le Chocolat l'a-
mour au-ront ici leur tour et puis mon a-
mant pour faire le galant tendrement
Chantera et m'accompagne-
ra ne va pas sortir a ce
soir quel plaisir le chocolat l'a-


Fin
mour au-rout i-ci leur tour
mais le devoir m'ap
pelle travaillons avec zèle en
Cinq minut' je gage fai-
re deux heur' d'ouvrage quand il s'a-
git de s'amuser il ne faut
pas de re-por-ter ne va pas sor-
il ne faut pas le re-por-ter
ah

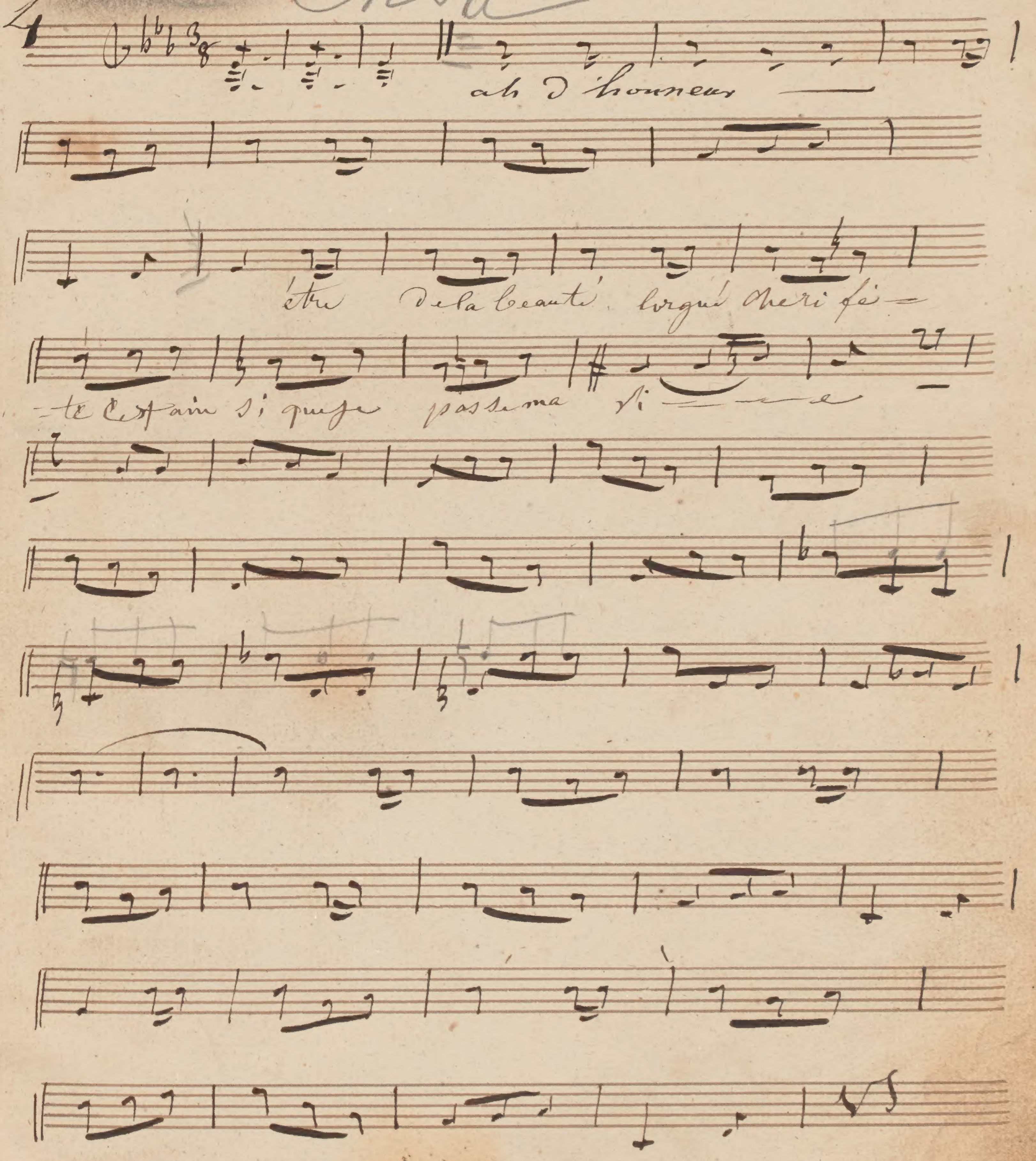

ti e ce soir quel plai-
sir le chocolat l'a-
mour auront i-ci leur
tour le chocolat l'amour au-
ront i-ci leur tour le chocolat l'a-
mour au-ront i-ci leur
tour auront i-ci i-ci leur
tour

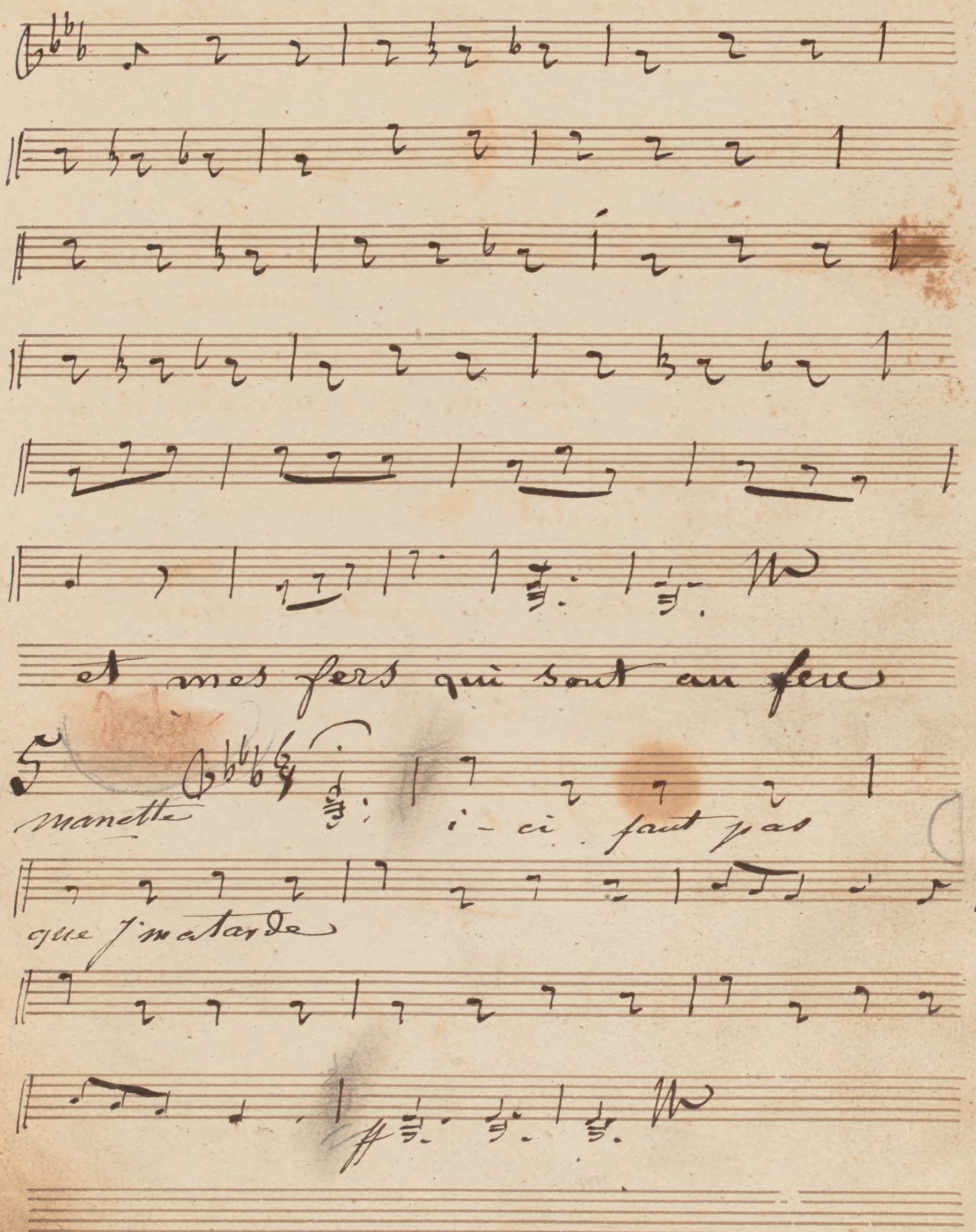
Jolie commission

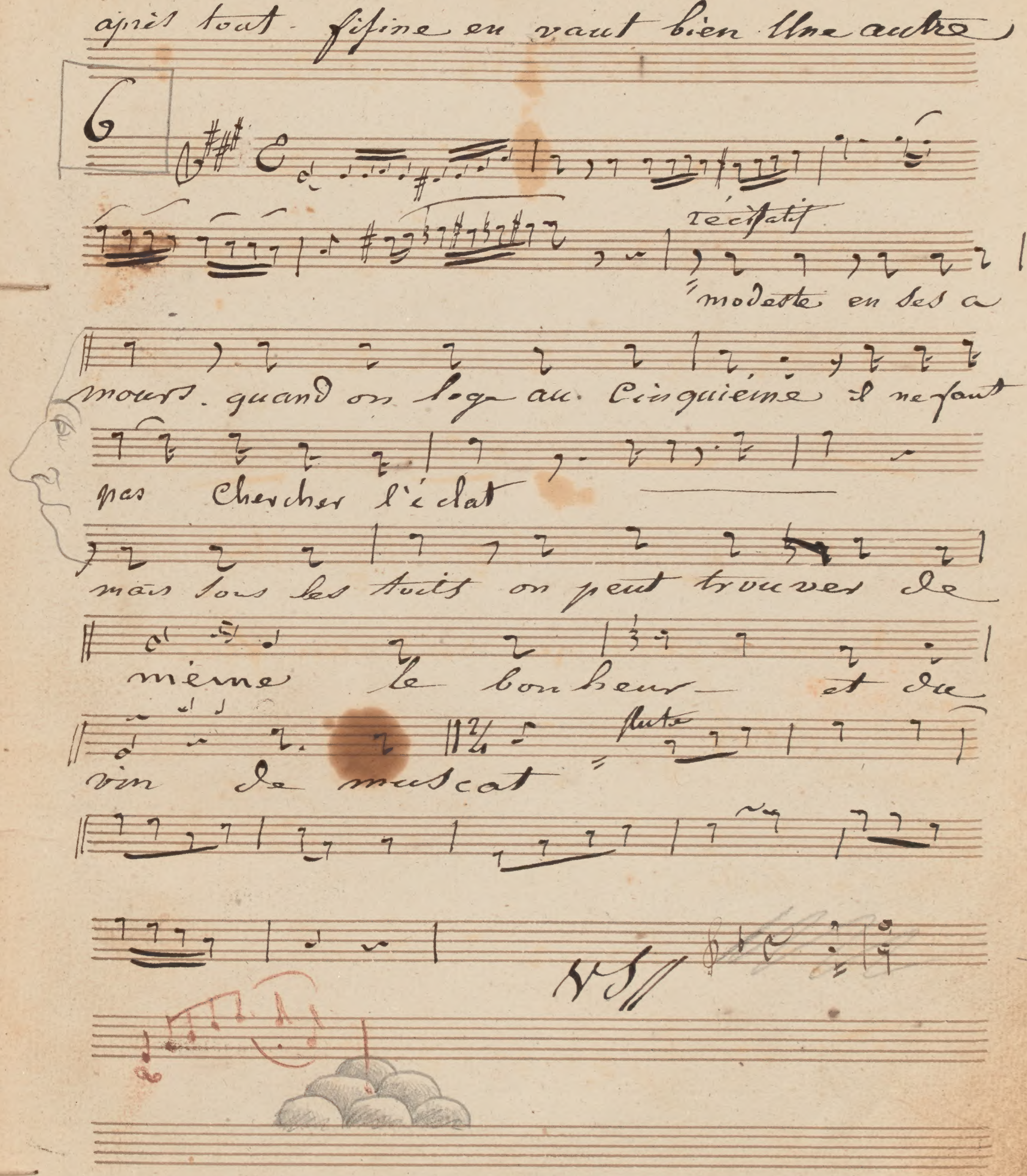


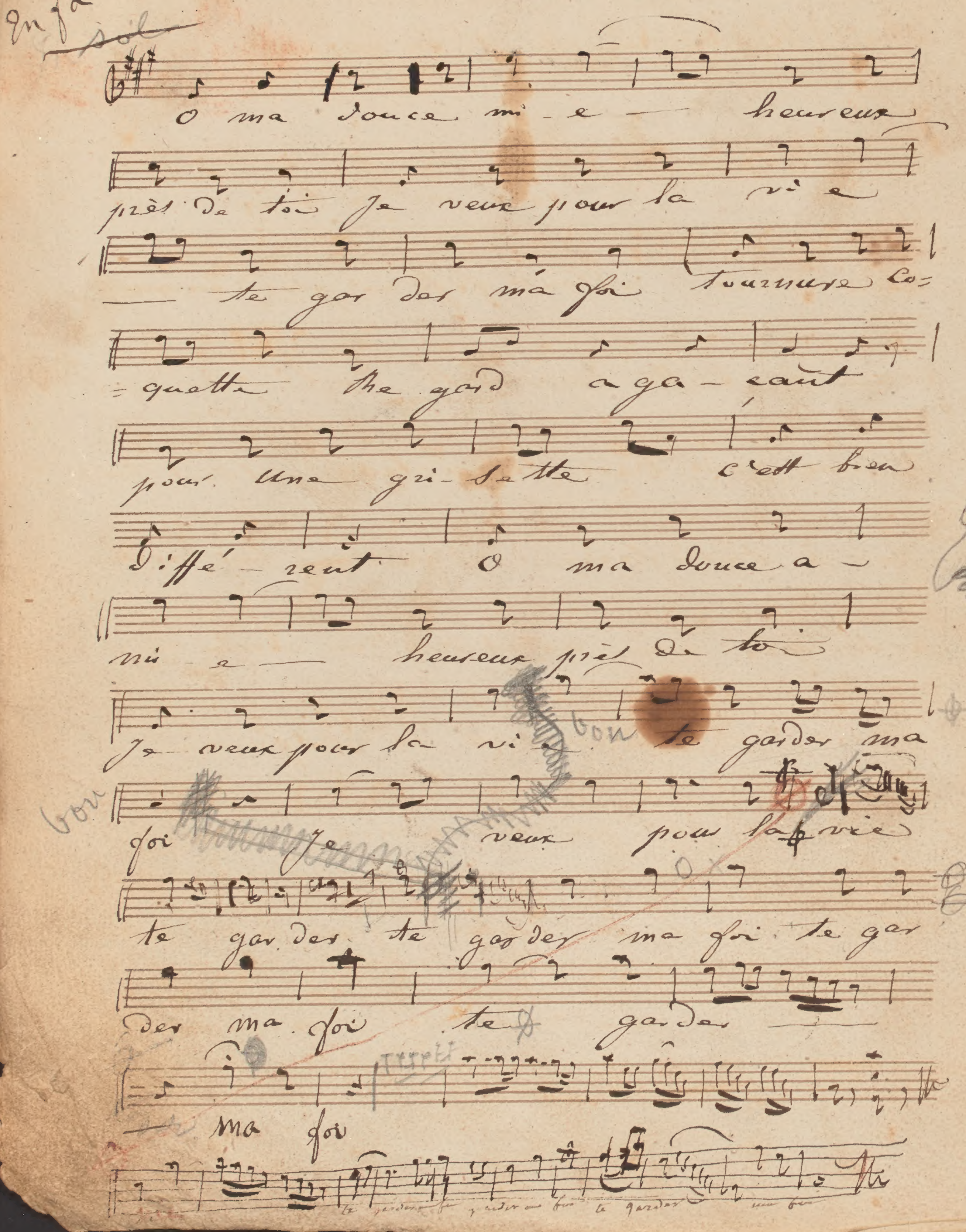
C'est un vrai Clavecin que cet homme là

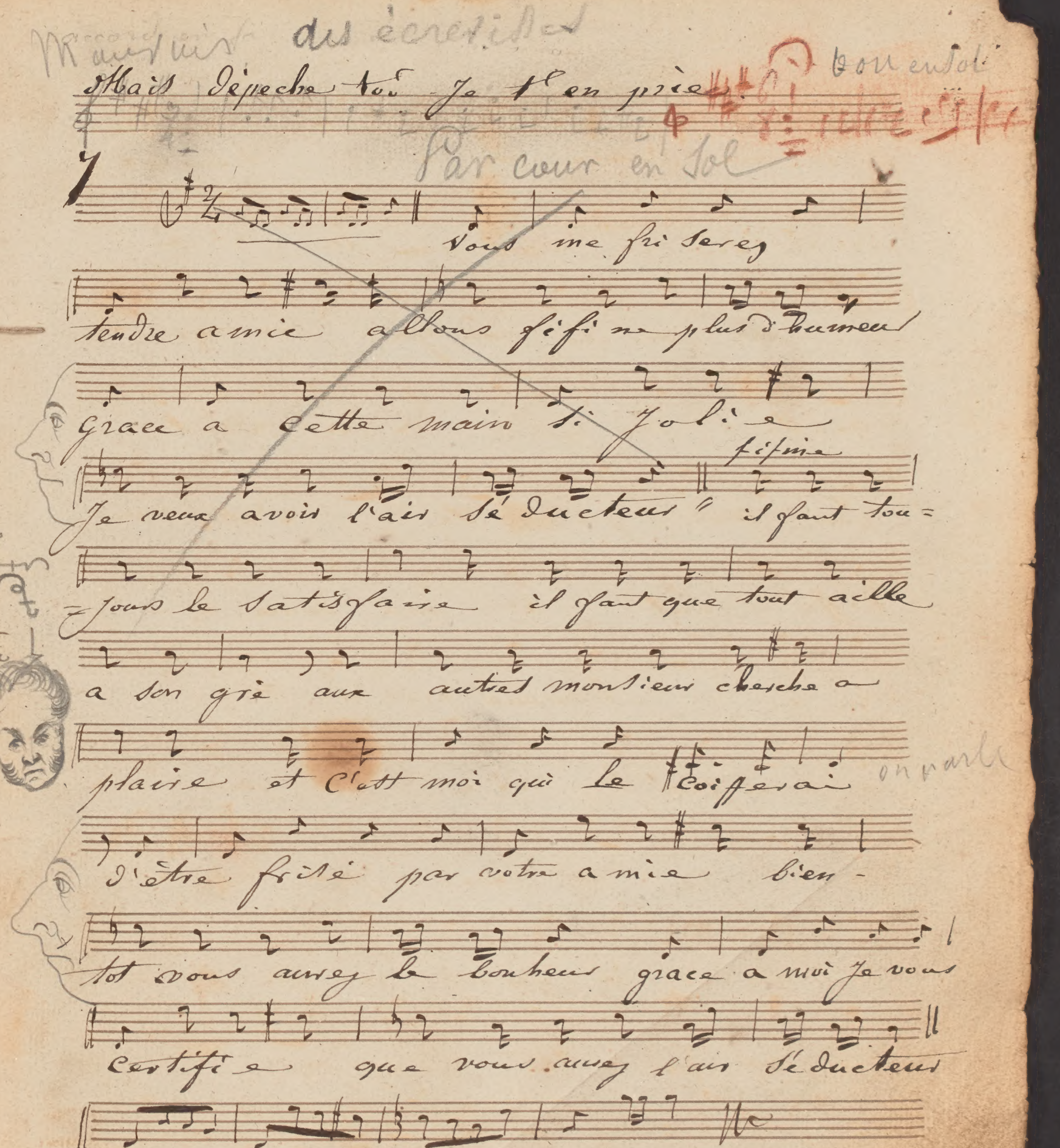
En Fa

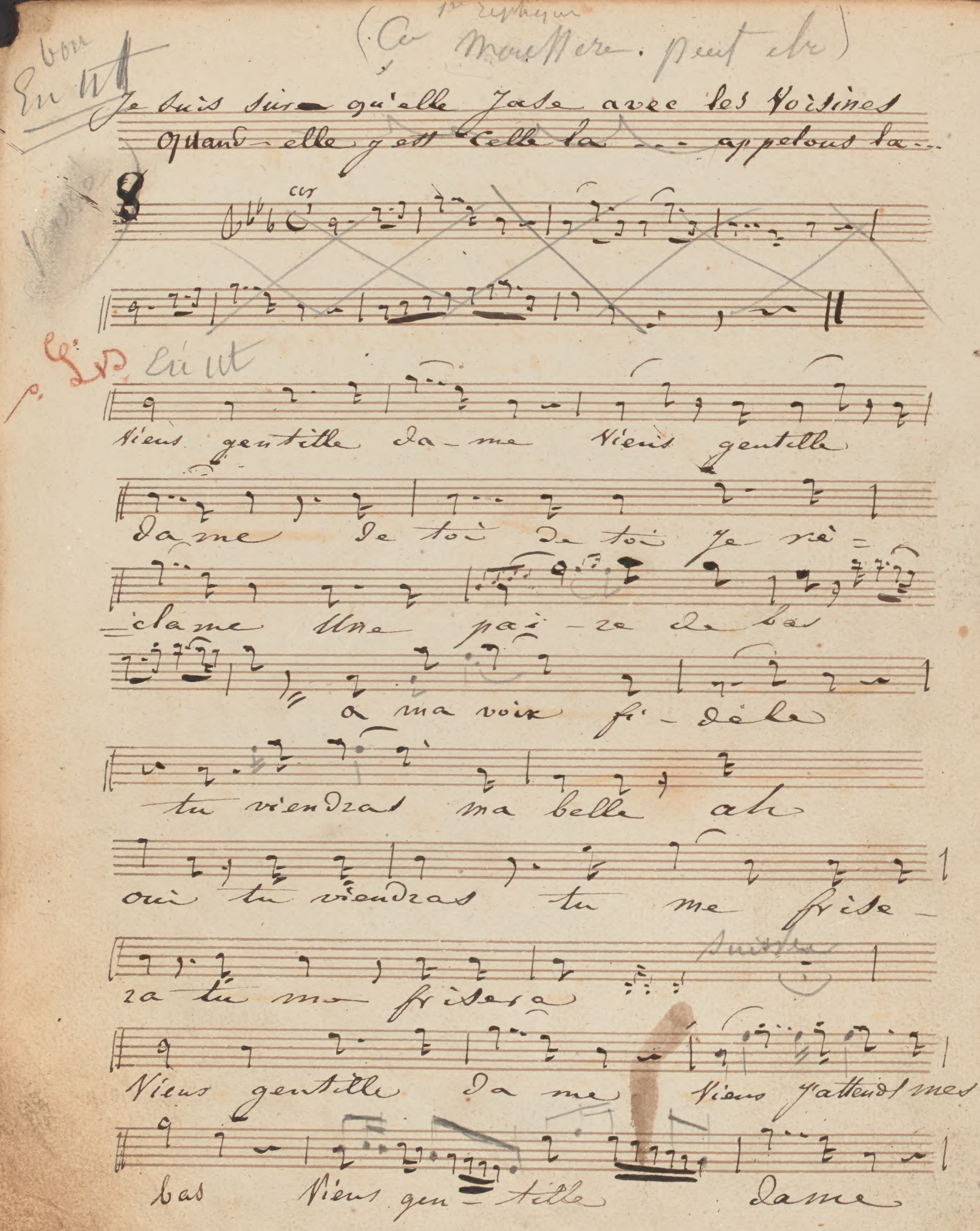


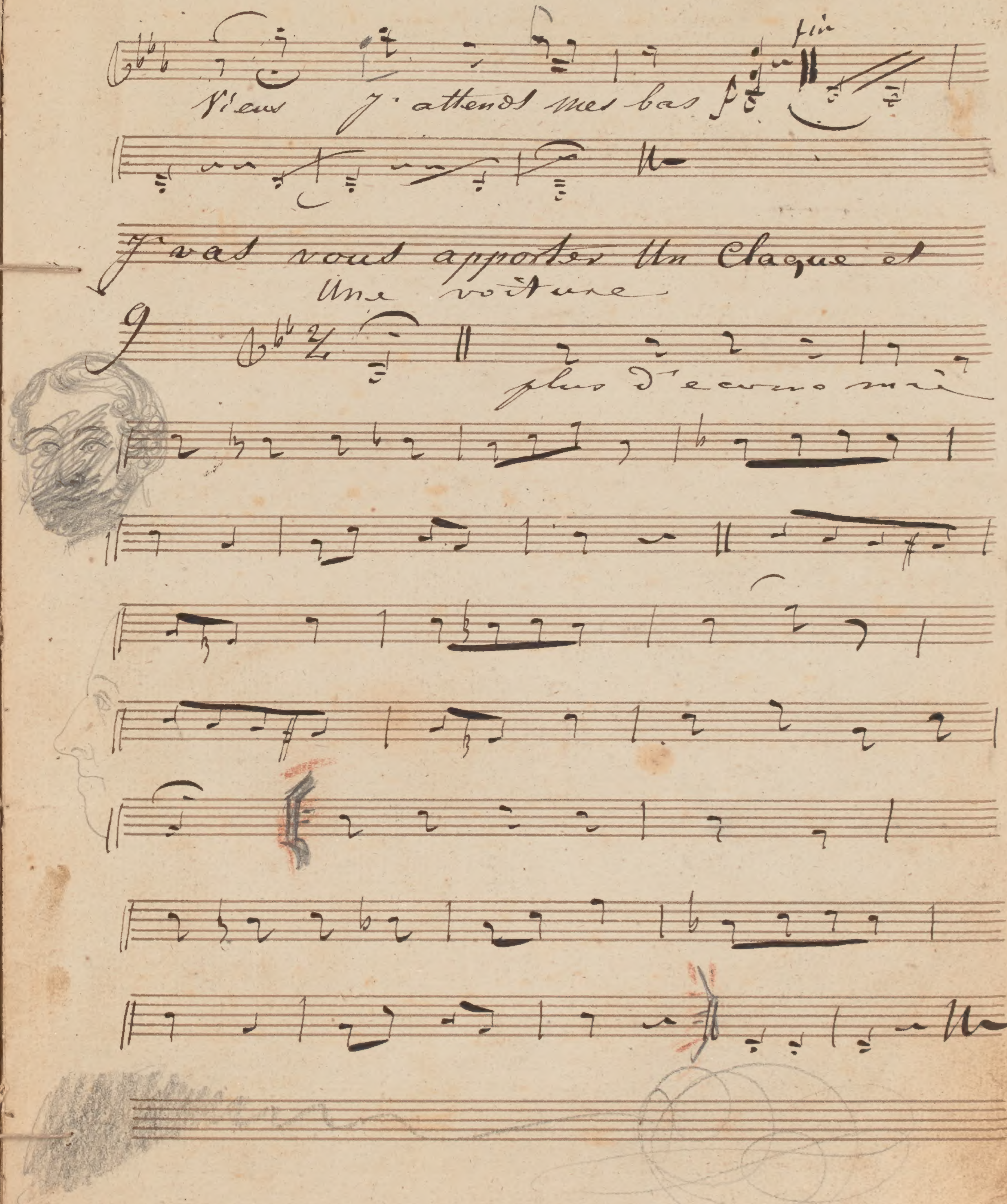

et mes fers qui sont au feu
5
manette
i-ci faut pas
que j'm'atarde


aprés tout fifine en vaut bien Une autre
6
récitatif
modeste en ses amours. quand on loge au Cinquième il ne faut
pas Chercher l'éclat
mais sous les toits on peut trouver de
même le bonheur et du
vin de muscat
flute


En fa
sol
O ma douce mi-e — heureux
près de toi je veux pour la vi e
— te gar der ma foi tournure co=
=quette re gard a ga-çant
pour une gri-sette c'est bien
diffé-rent O ma douce a-
mi-e — heureux près de toi
Je veux pour la vi e bon te garder ma
foi je veux pour la vie
te gar der te garder ma foi te gar
der ma foi te gardes —
— ma foi

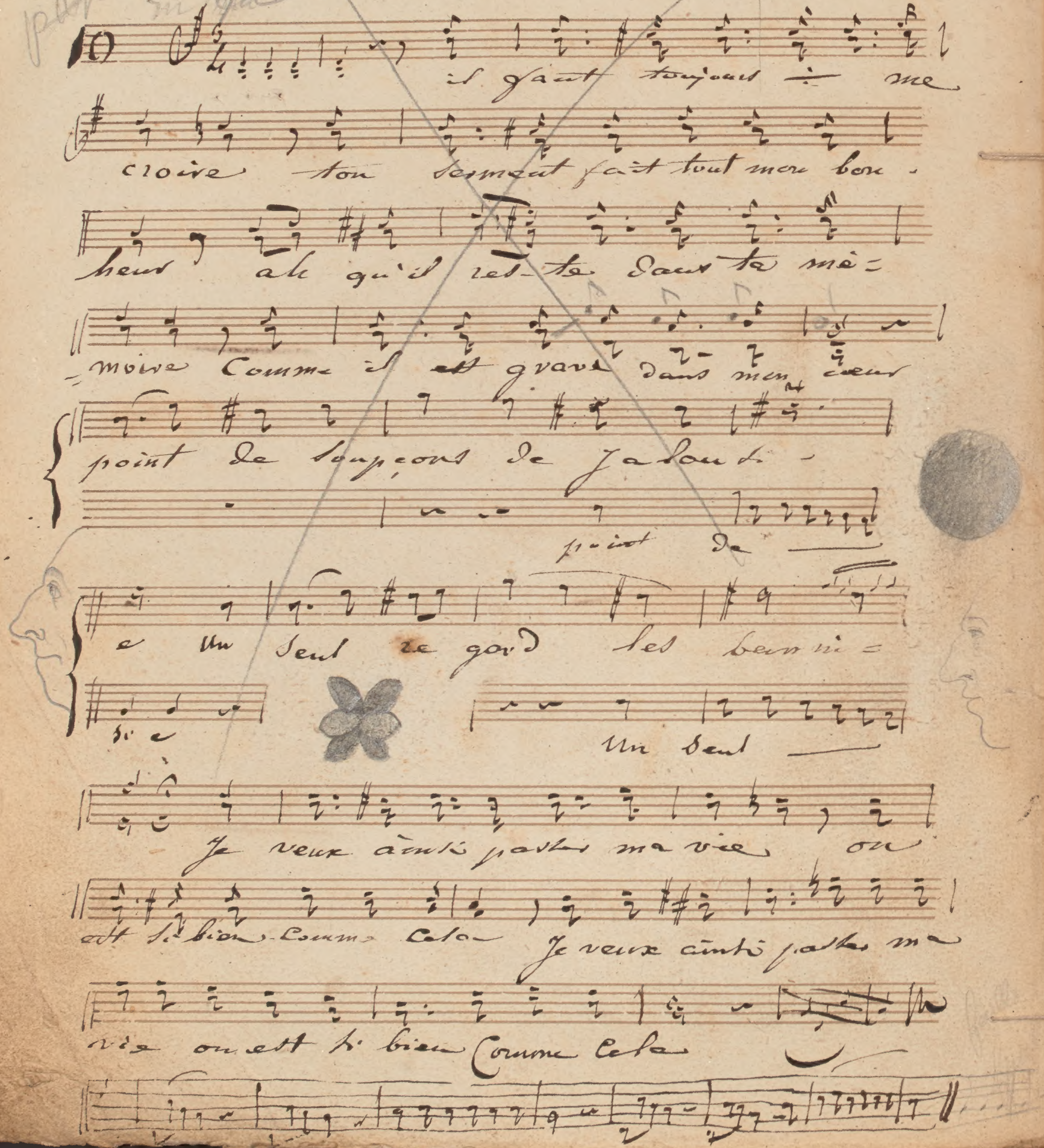

Mais dépeche toi je t'en prie
bon en sol
Par cœur en sol
Vous me friserez
tendre amie allons fifi ne plus d'humeur
grace a cette main si jolie
Je veux avoir l'air séducteur il faut tou=
=jours le satisfaire il faut que tout aille
a son gré aux autres monsieur cherche a
plaire et c'est moi qui le coifferai
d'être frisé par votre amie bien-
tot vous aurez le bonheur grace a moi je vous
certifie que vous avez l'air séducteur


bon
En ut
(Ce 1re reprise Mouettière. peut être)
Je suis sure qu'elle jase avec les voisines
Quand elle y est celle là ... appelons la...
8
En ut
Viens gentille da-me Viens gentille
da-me de toi de toi je ré-
-clame une pai-re de bas
a ma voix fi-dèle
tu viendras ma belle ah
oui tu viendras tu me frise-
ra tu me frisera
Viens gentille da-me Viens j'attends mes
bas Viens gen-tille dame


Viens j'attends mes bas
J'vas vous apporter un claque et une voiture
9
plus d'écu mé

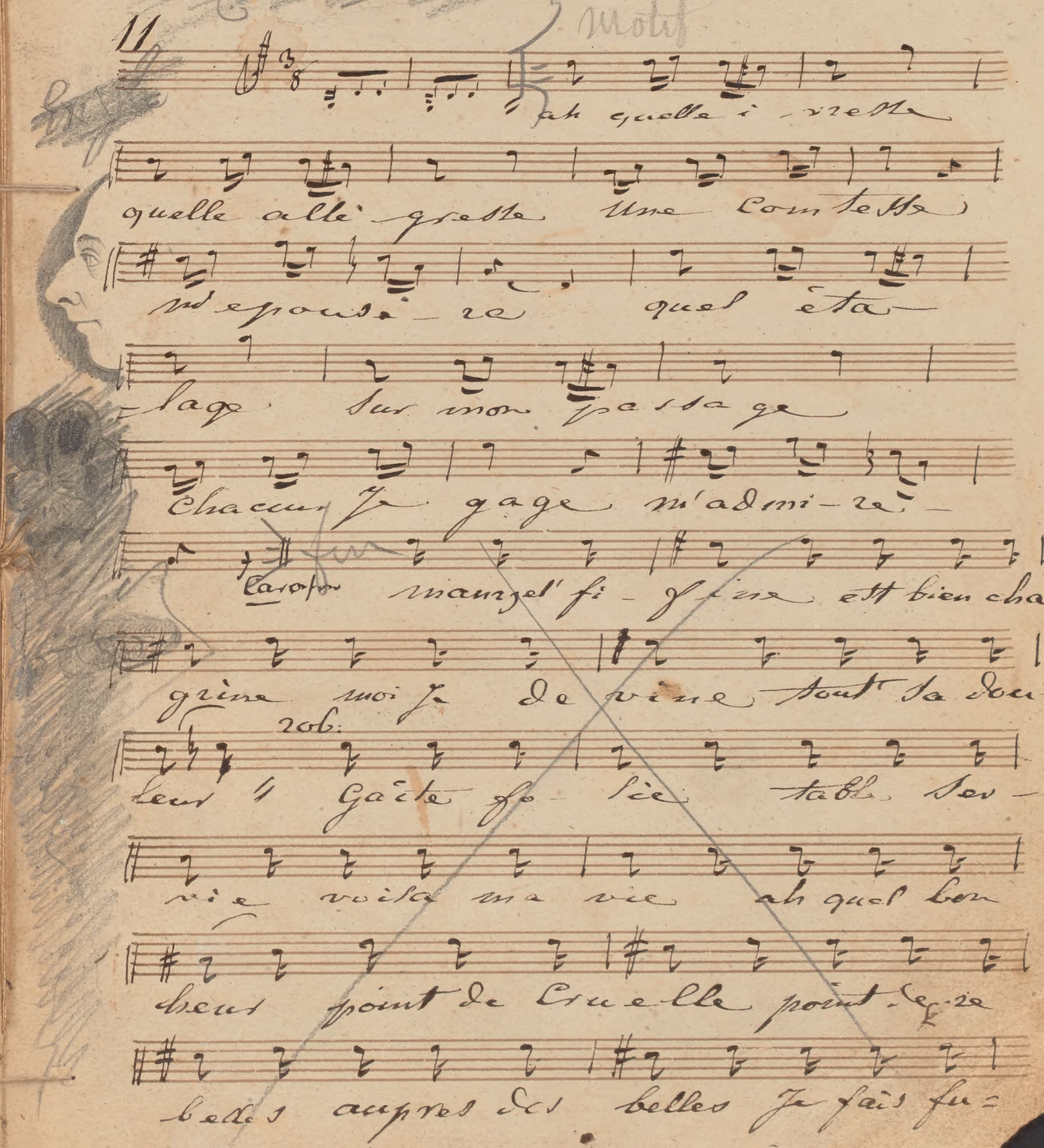
Allons venez donc Chanter la Rose sauvage avec moi

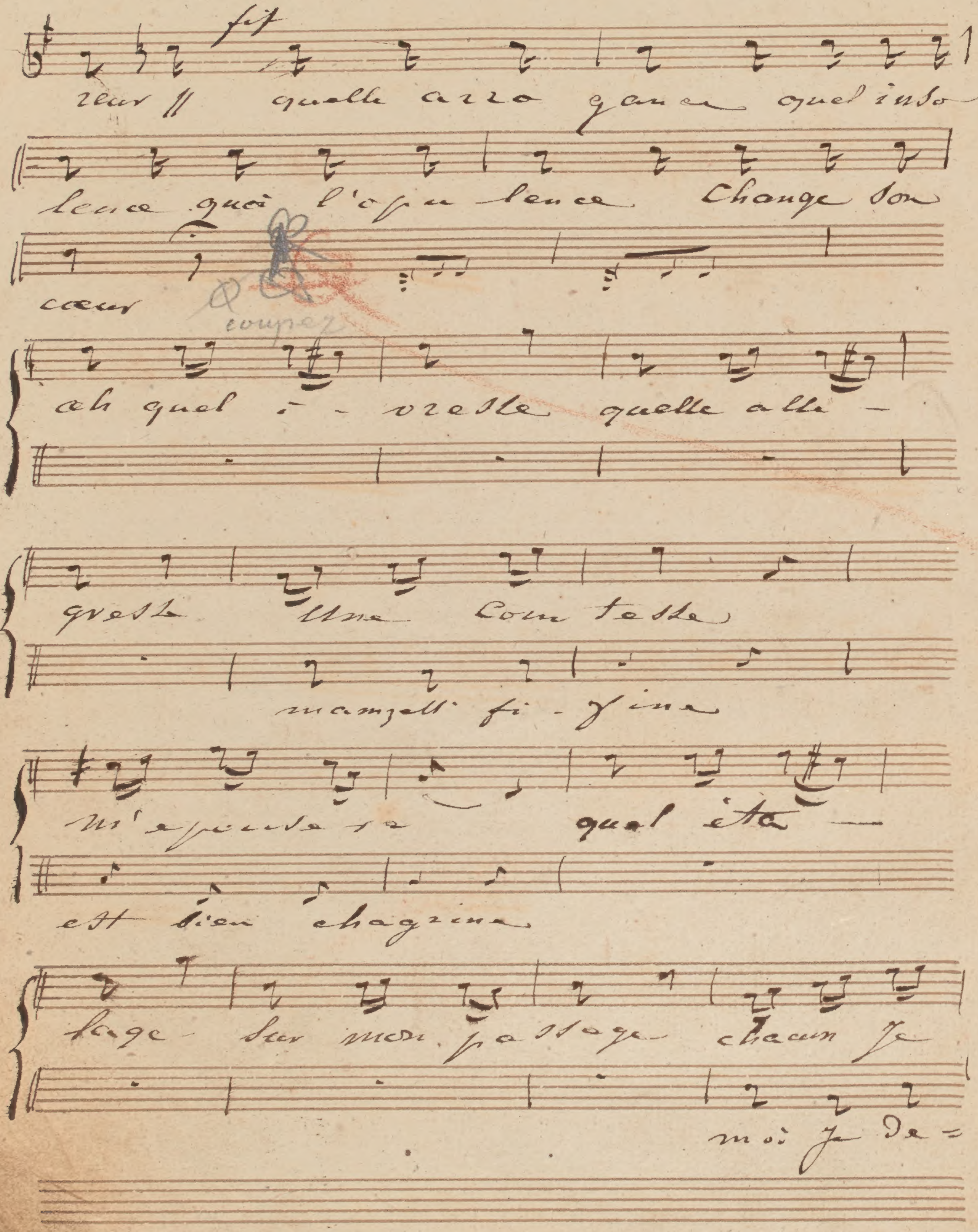
10



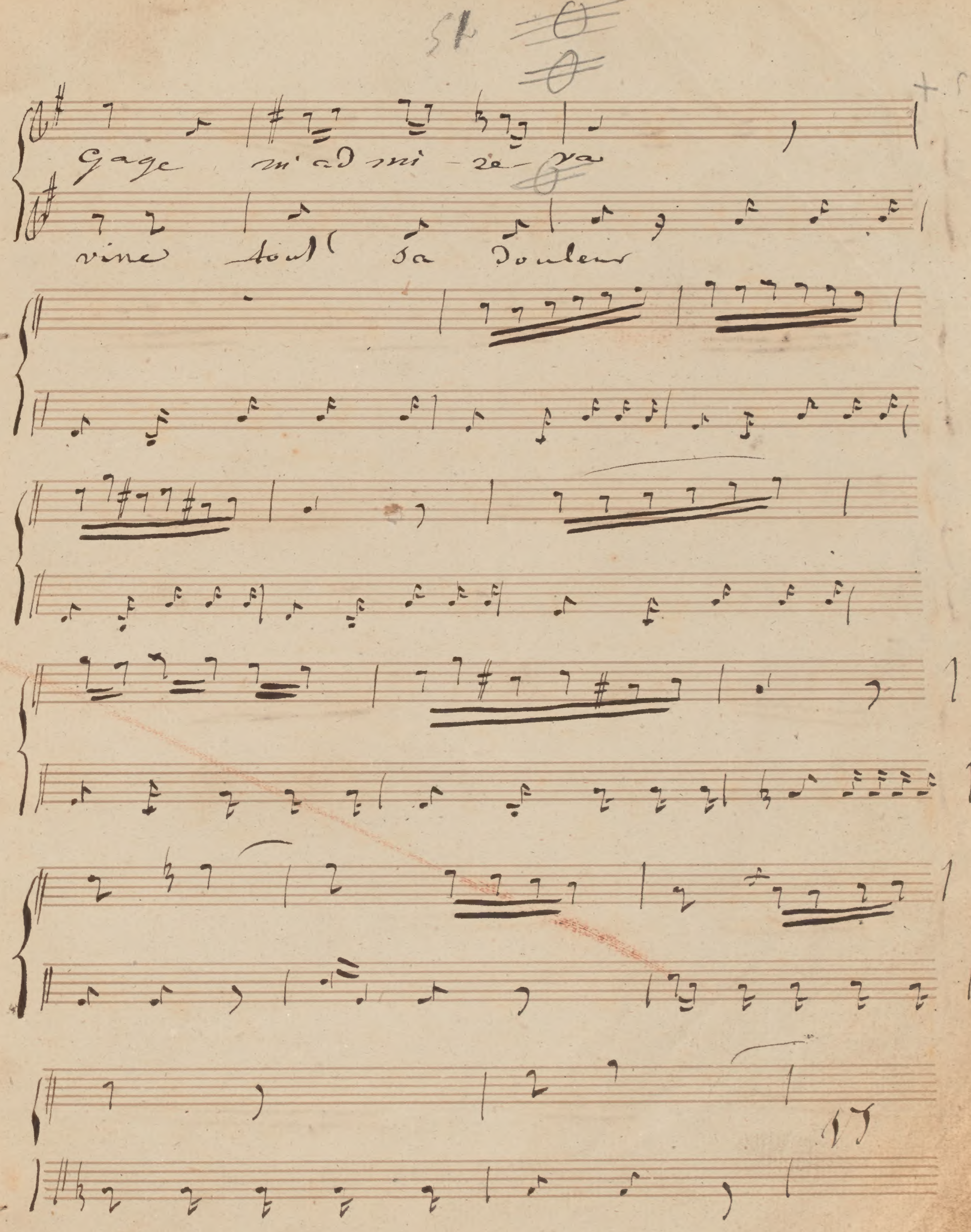
Les Bras m'en tombent

11

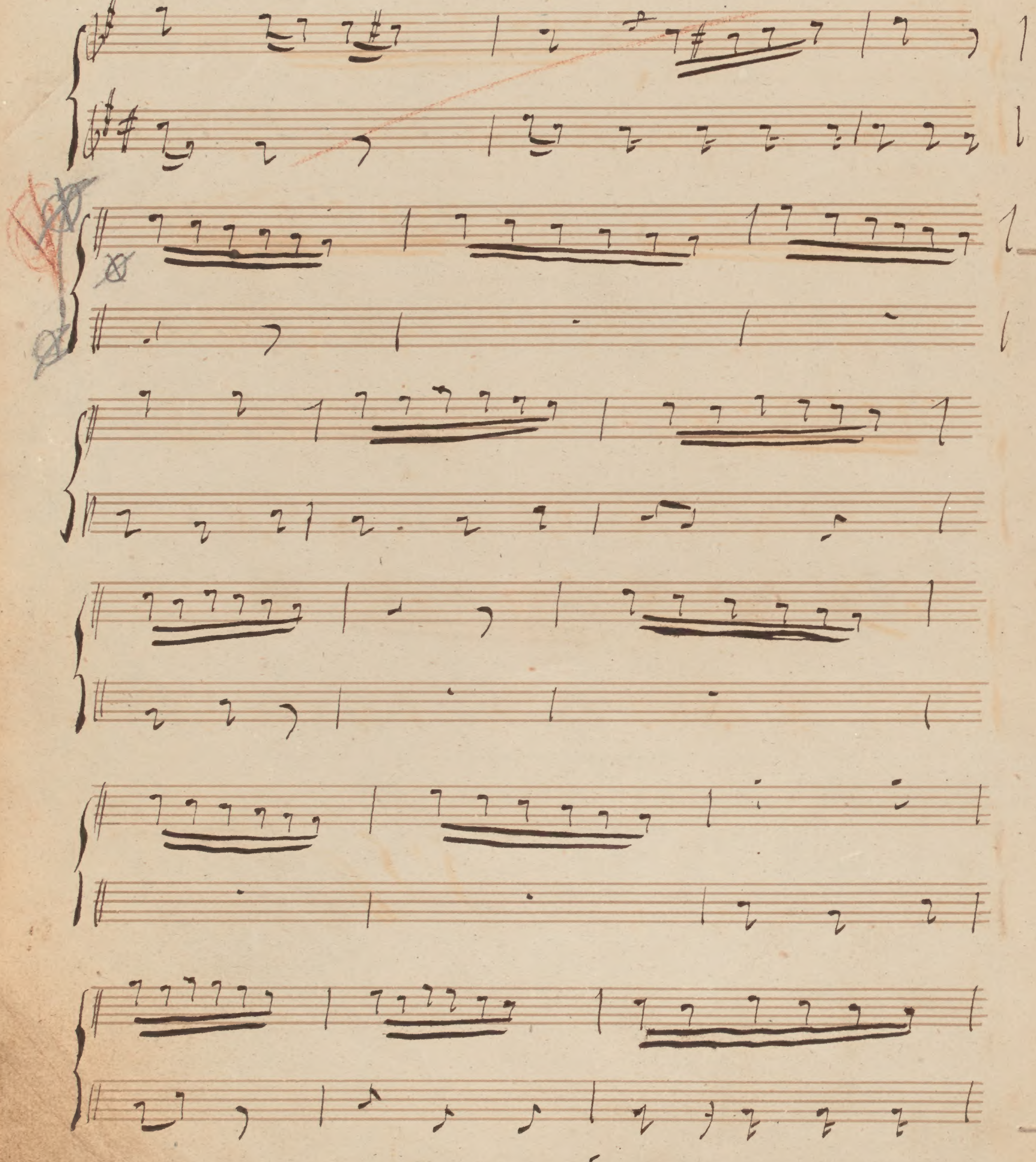


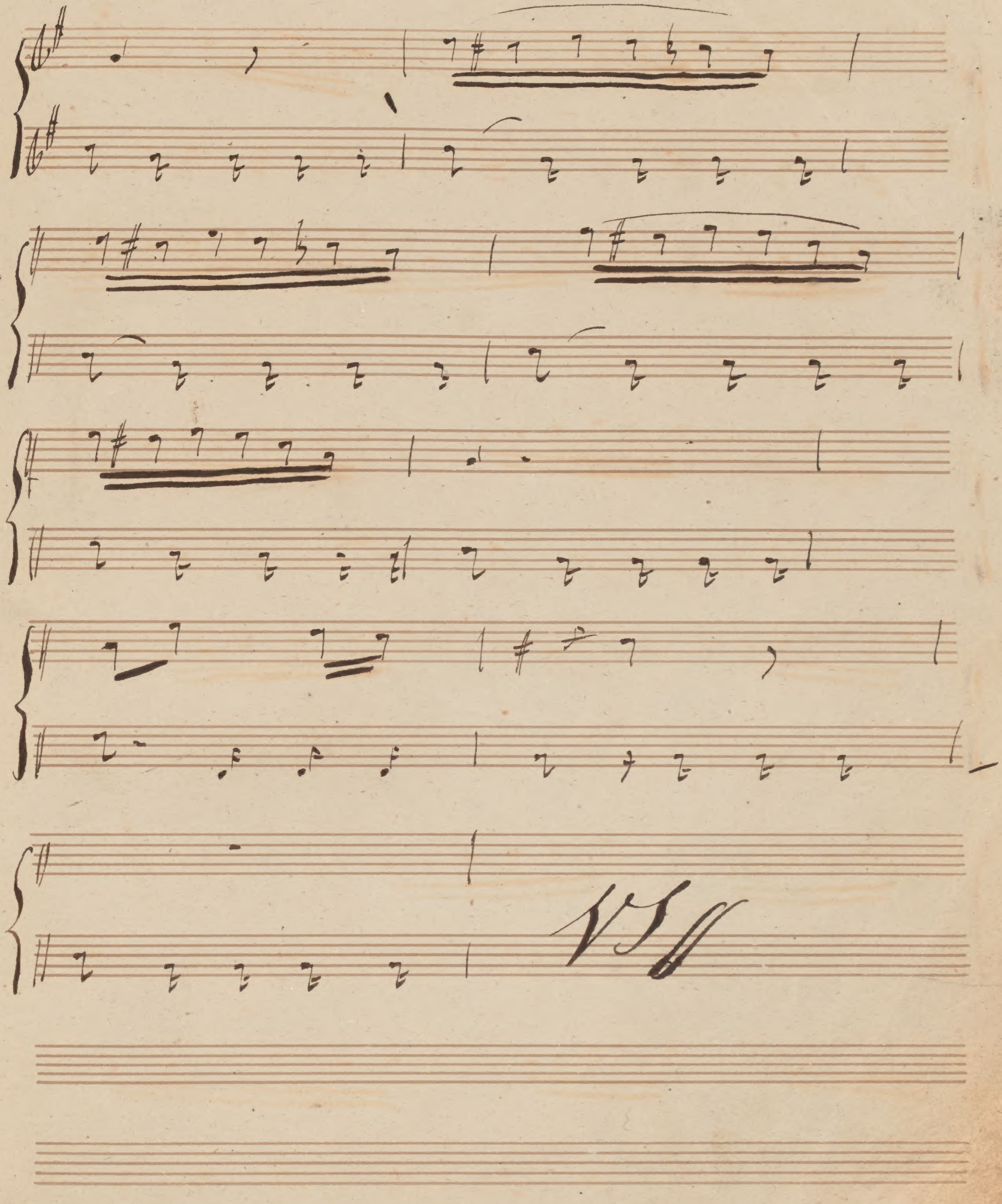


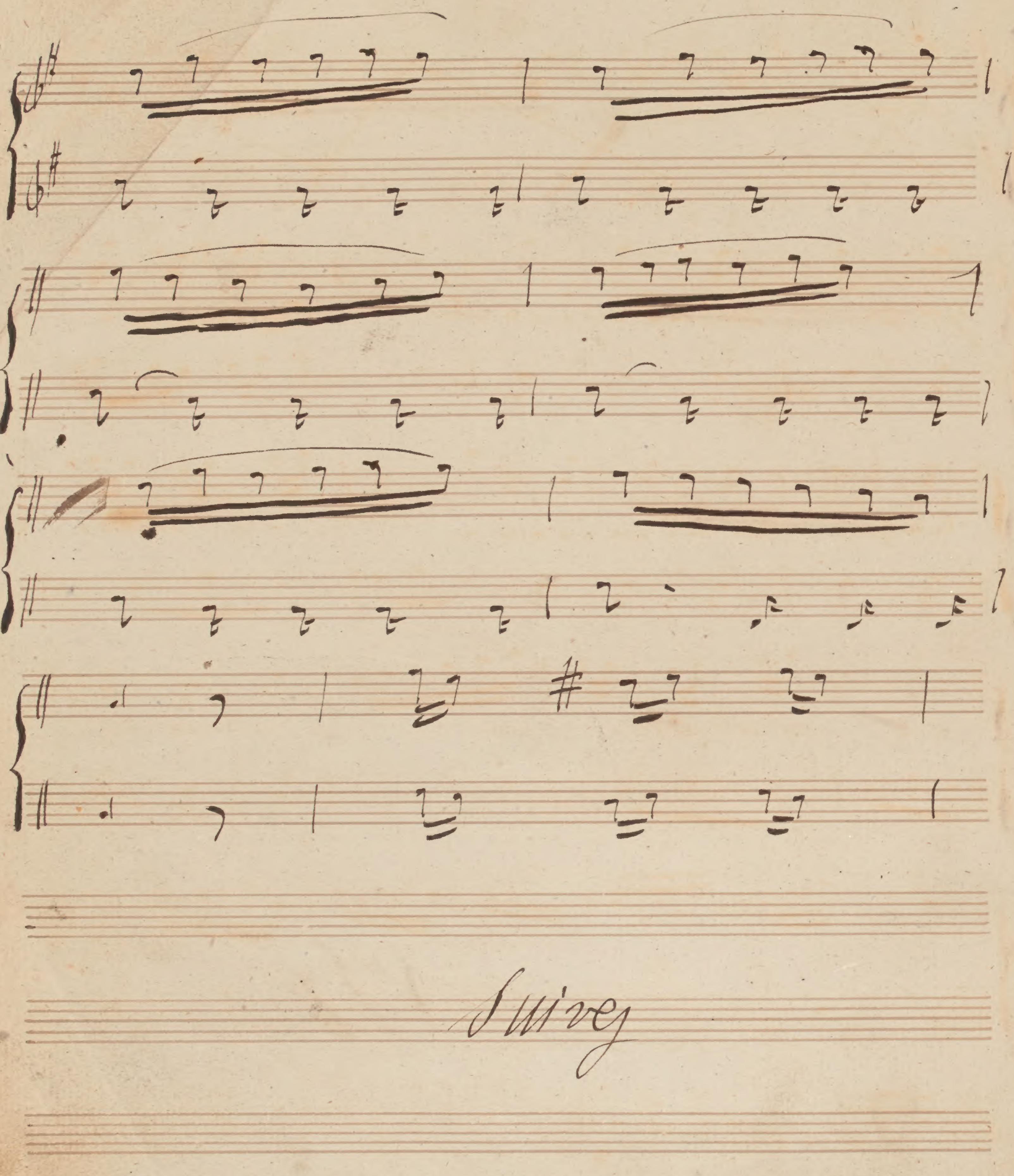
leur // quelle arrogance quel inso-
lence quoi l'opulence Change son
cœur
coupez
ah quel i-vresse quelle alle-
gresse Une Comtesse
mamzelli fi-fine
qual êta -
ett bien chagrina
tage sur mon passage chacun je
moi je de-

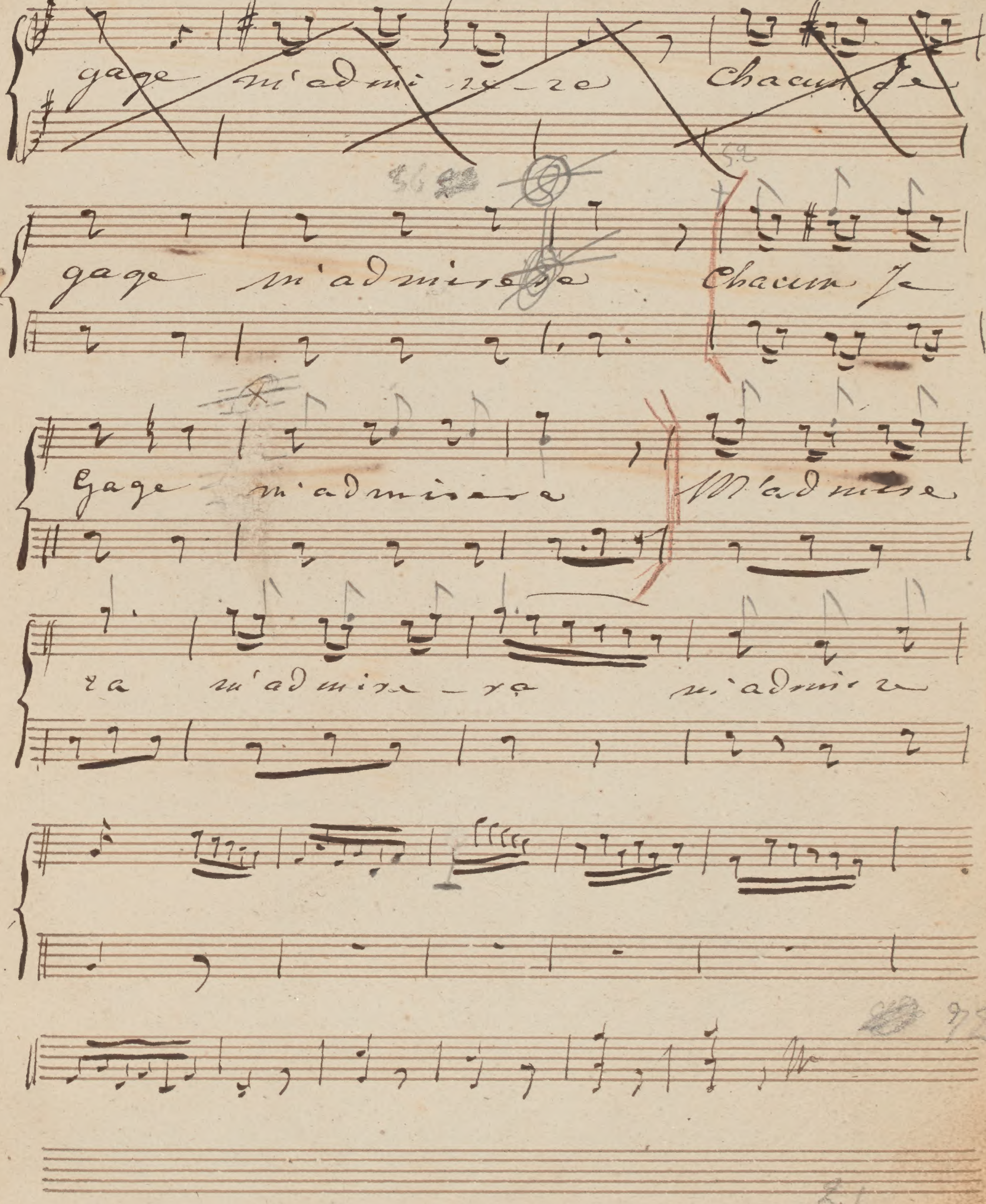


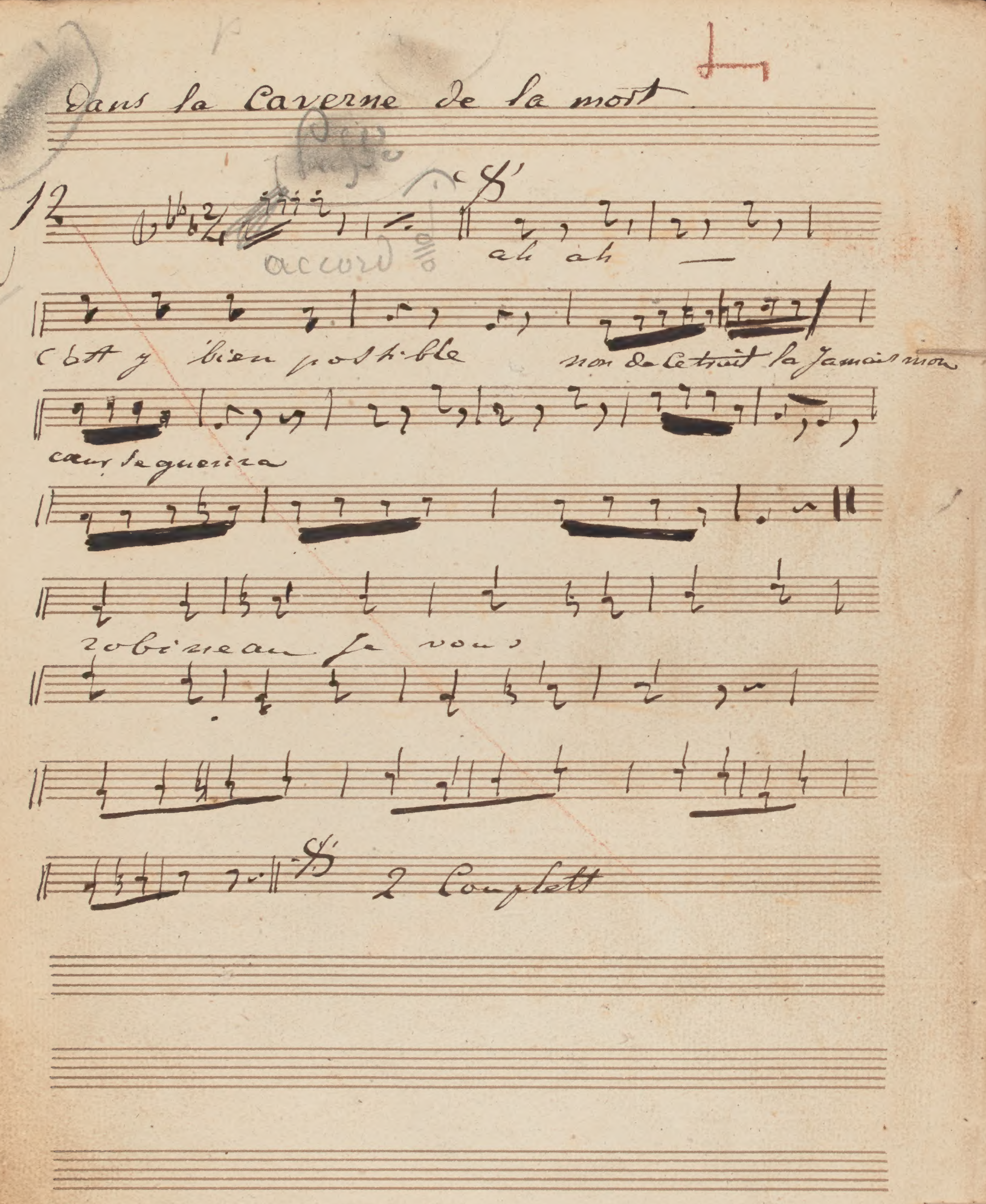
Gage m'admi-ra
vine tout sa douleur

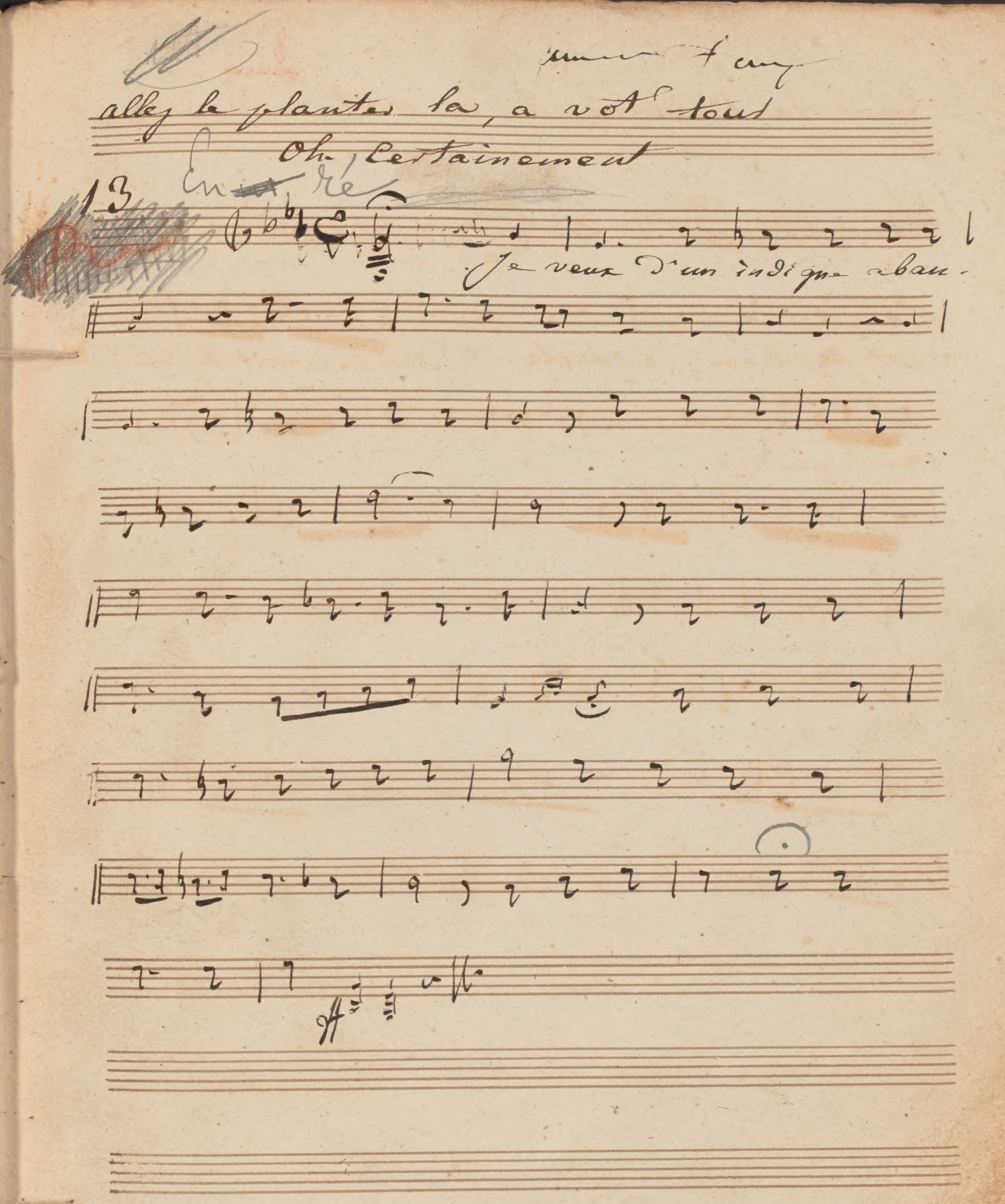



VS

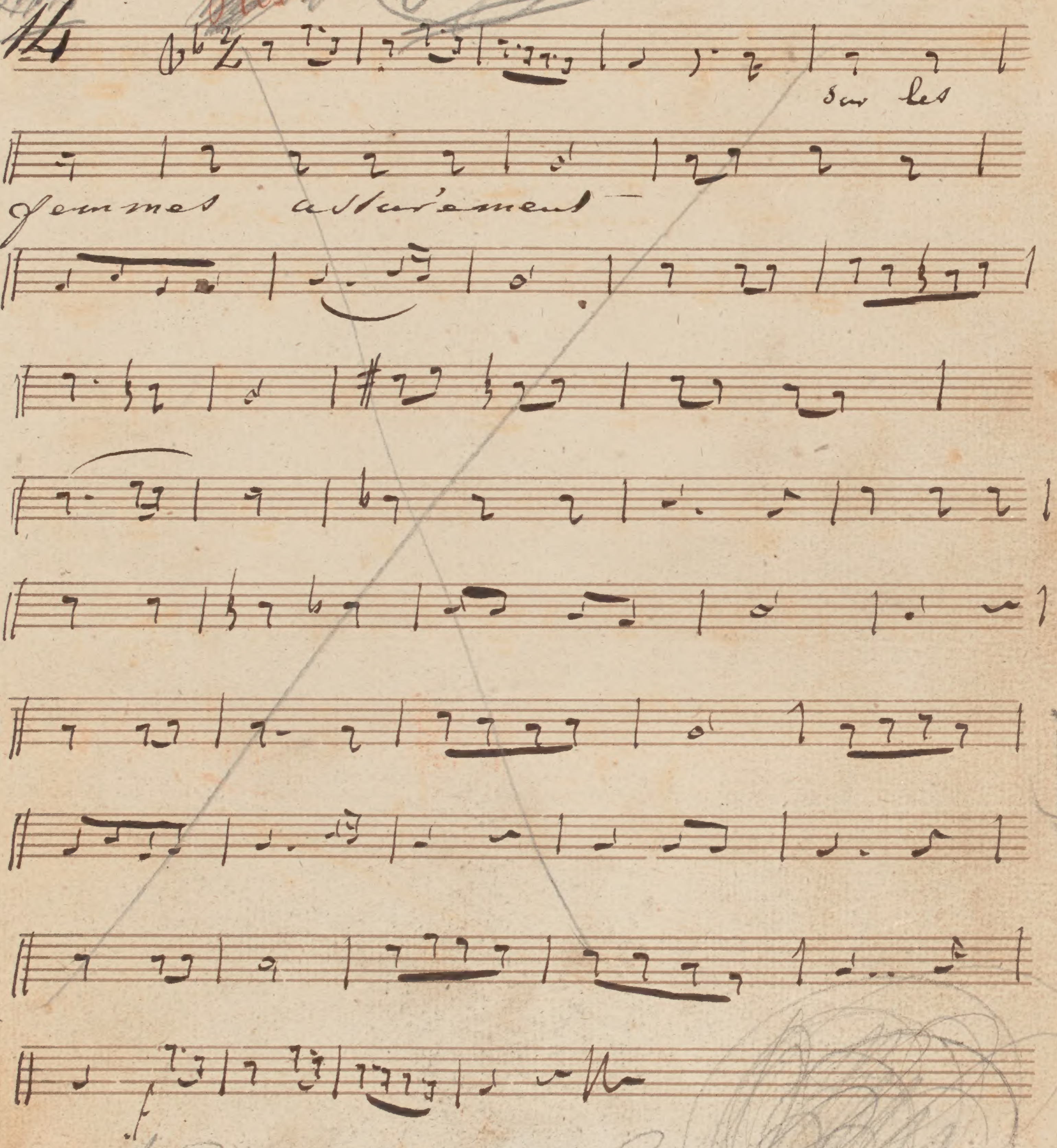

Suivez


gage m'admi re re Chacun je
gage m'admire je Chacun je
Gage m'admire ra M'admire
ra m'admi re - ra m'admire

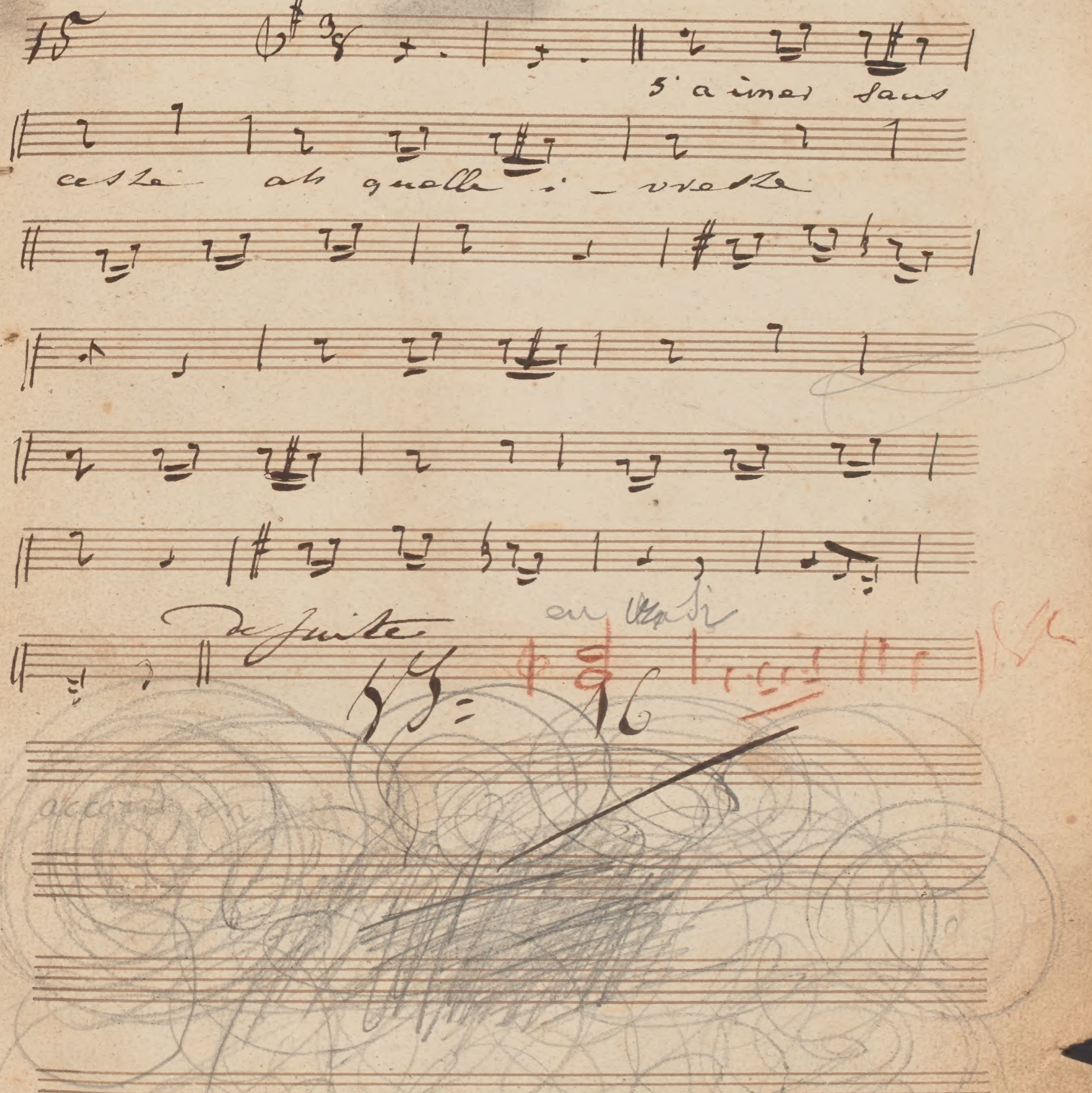

dans la Caverne de la mort
12
ah ah
accord
C'est y bien possible
cœur le guerira
2 Couplett

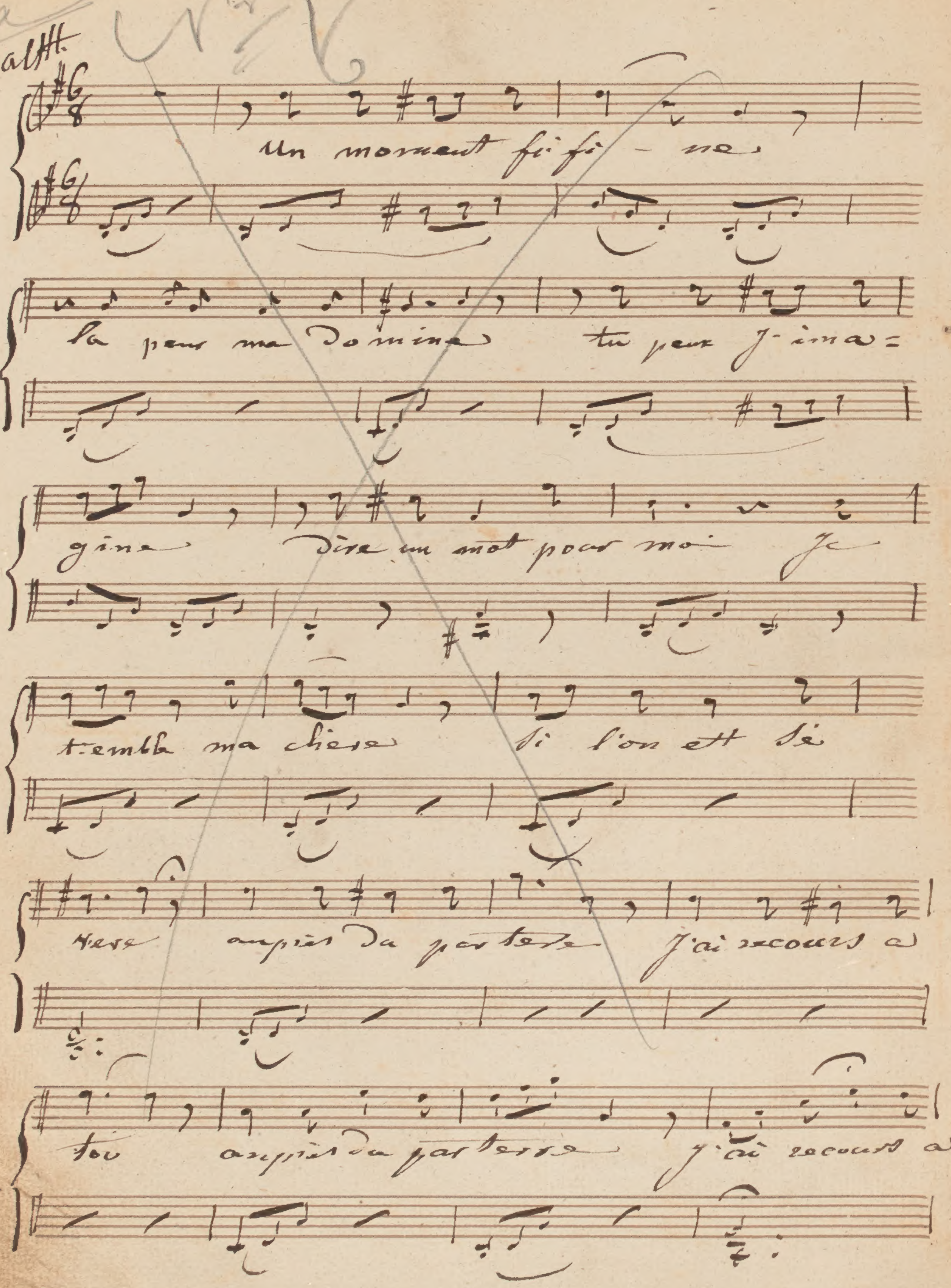

allez le planter la, a vot' tous
Oh certainement
13
Je veux d'un indigne abau-

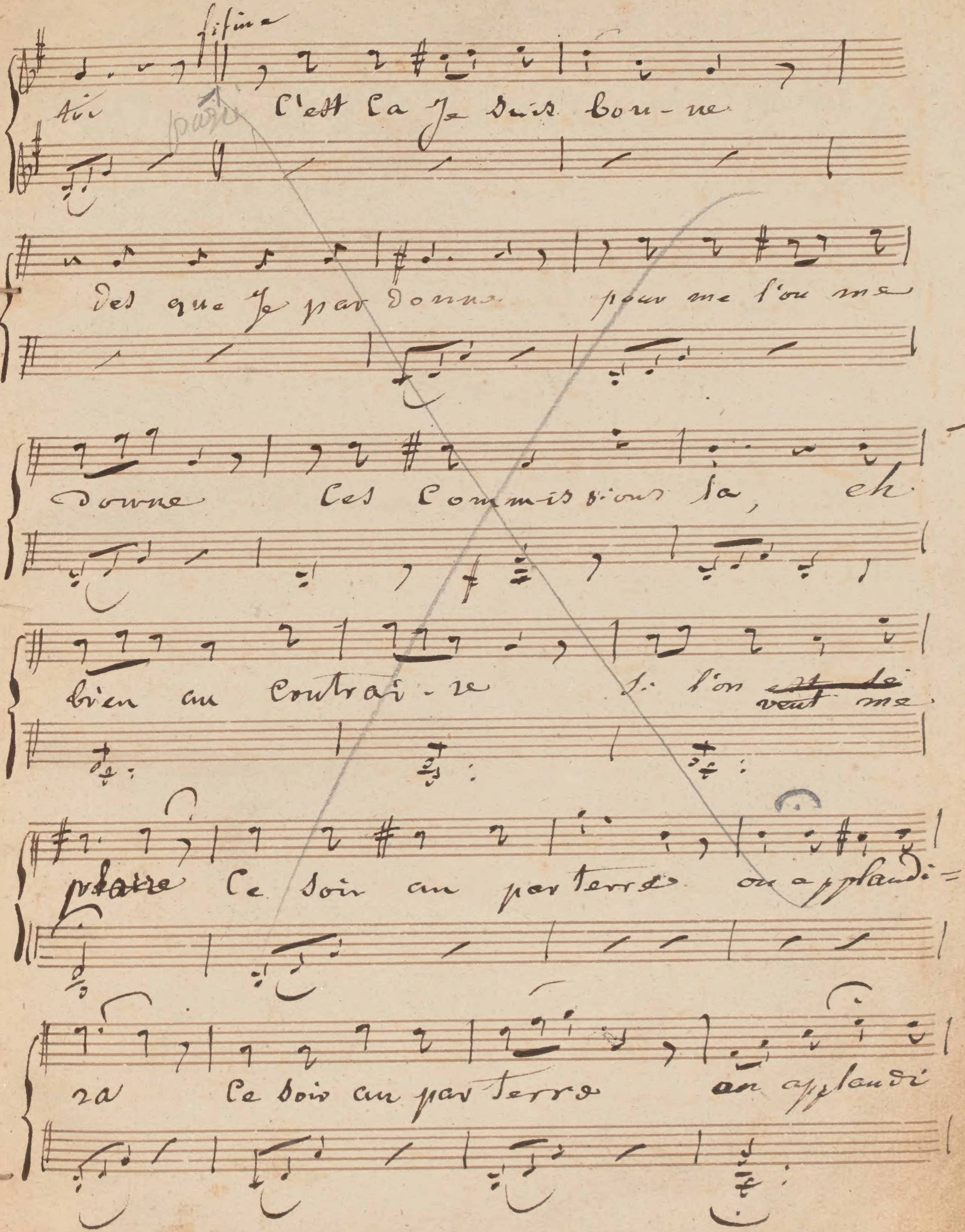
Les femmes pardonnent si habituellement

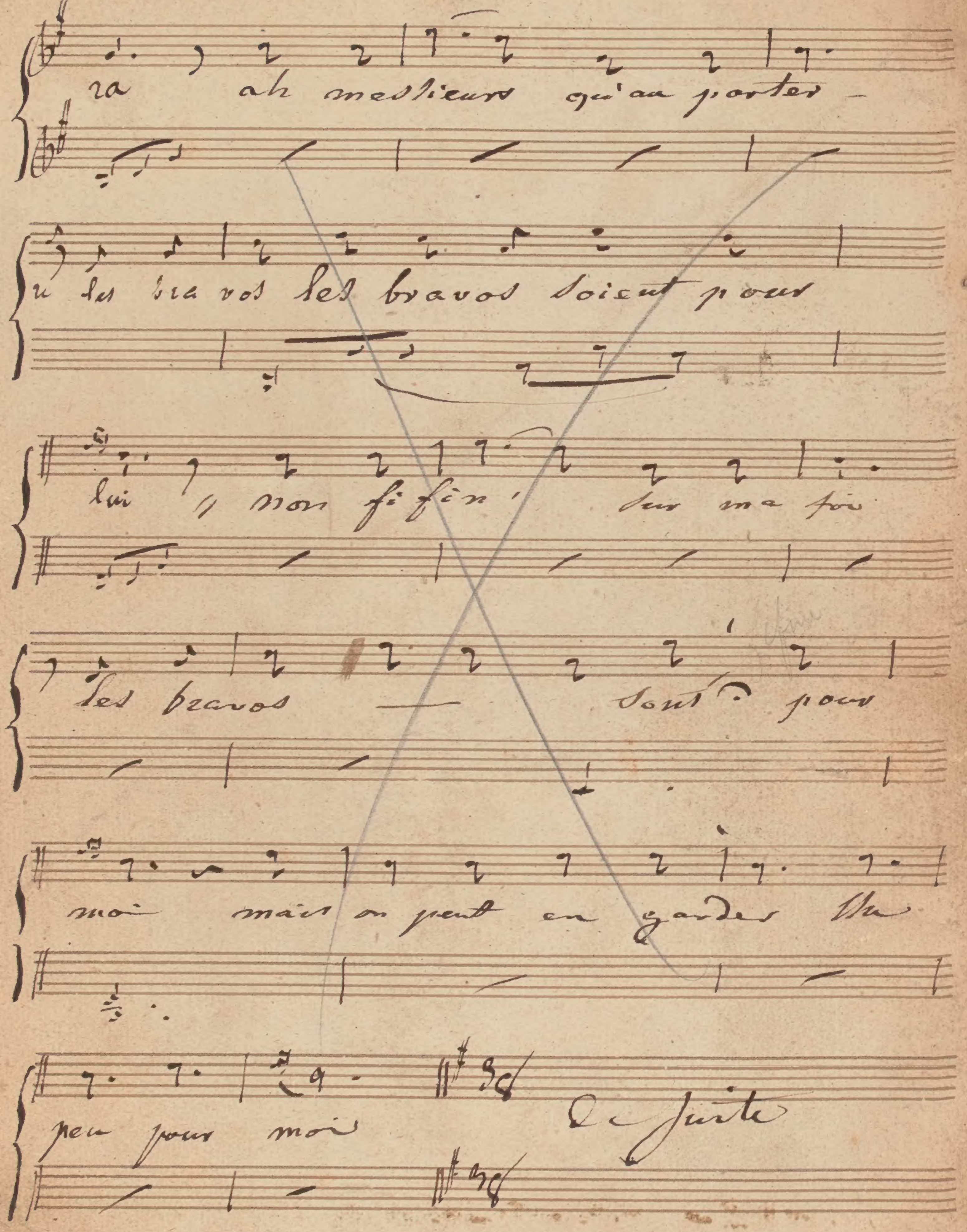
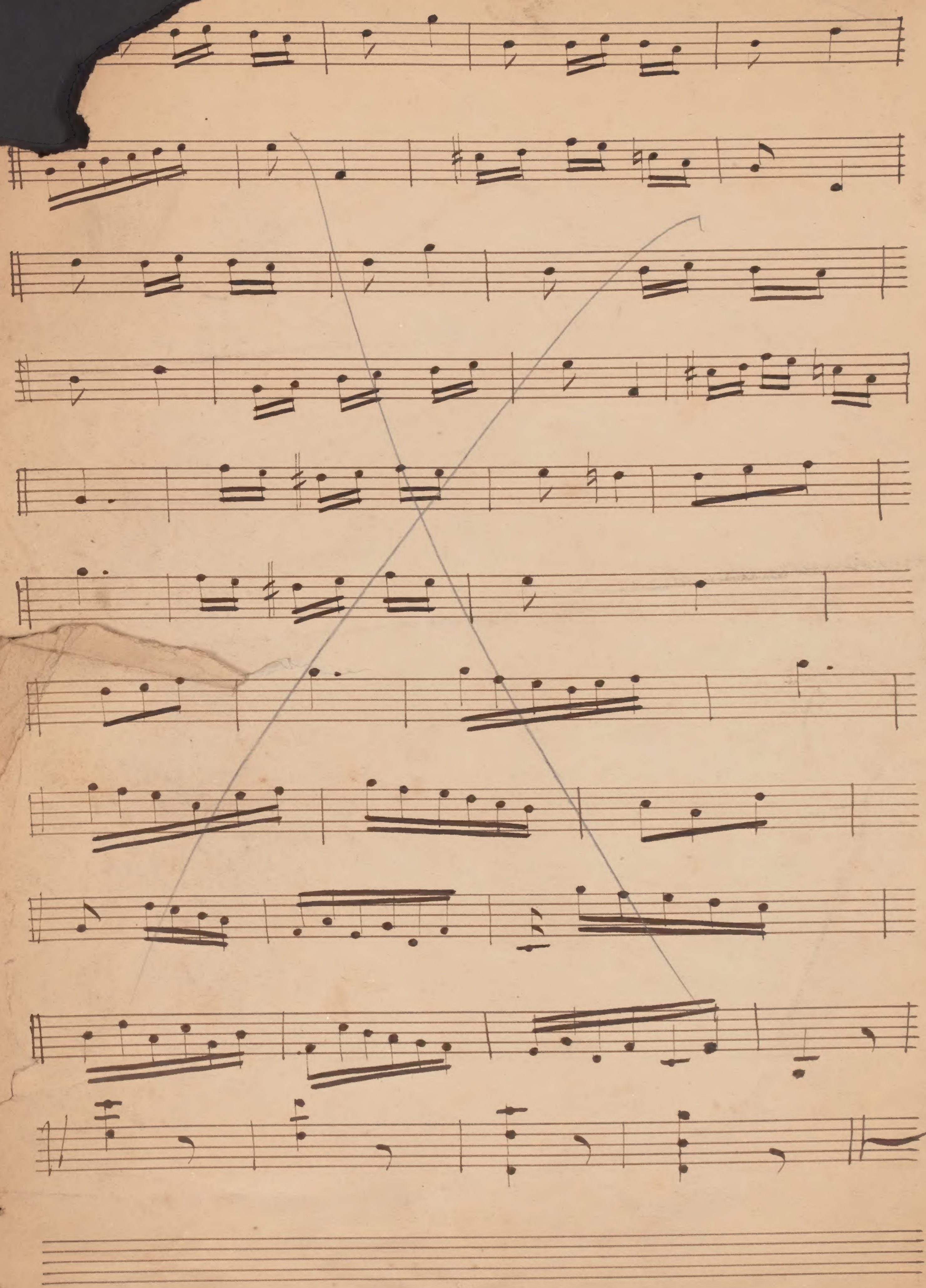


Il n'y a qu'une pompe dans la Maison




alt#
N° V
Un moment fi fi - ne
la peur me domine tu peux j'ima=
gine dire un mot pour moi je
tremble ma chere si l'on est sé
vere auprès du parterre j'ai recours a
toi auprès du parterre j'ai recours a


fifine
toi C'est la je suis bon-ne
dès que je pardonne pour me l'on me
donne ces commissions la, eh
bien au contrai-re si l'on veut me
plaire ce soir au parterre on applaudi=
ra ce soir au parterre on applaudi


ra ah messieurs qu'au porter-
u les bra vos les bravos soient pour
lui, non fi fin' sur ma foi
les bravos — sont pour
moi mais on peut en garder un
peu pour moi